

Vojenský umělecký soubor Ondráš daruje struny dětem

Vojenský umělecký soubor Ondráš, jehož zřizovatelem je Ministerstvo obrany České republiky, se rozhodl zapojit do evropského charitativního hudebního projektu *Strings for all* neboli Struny pro všechny a podpořit malé hudebníky z Kolumbie a Venezuely.

Projekt *Strings for all* neboli Struny pro všechny je mezinárodní projekt iniciativy *Harmonic Progression*, kterou založil švýcarský hudební manažer, producent a dirigent Sam Goldscheider. Cílem celé organizace je shromažďovat použité struny z hudebních nástrojů, zejména z houslí, violy, violoncella, kontrabasů, kytary či harfy a posílat je do zemí, kde si je nemohou mladí muzikanti, zejména děti, z finančních důvodů pořídit sami.

„Při intenzivním hraní se struny rychle opotřebí a dobře neladí, proto jsou pro nás dále nevyužitelné. Začínajícím hráčům přitom mohou dobře posloužit. Pořízení nových strun je totiž nákladnou záležitostí, kterou si mnozí muzikanti z rozvojových zemí nemohou dovolit. Cena za sadu kvalitních strun pro housle často přesahuje více než 1500 Kč a v průměru mi vydrží 2 až 4 měsíce. Oproti tomu cena strun na kontrabas je mnohonásobně vyšší“, uvádí Štěpán Blinka, vedoucí Orchestru lidových nástrojů a dívčího sboru VUS Ondráš (dále jen OLN).

Do projektu se zapojilo také několik zemí z Evropy včetně Francie, Německa či Velké Británie. Česká republika se poprvé zapojila až v letošním roce a hlavním koordinátorem v této věci se stal symfonický orchestr Police Symphony Orchestra, z.s. (dále jen PSO), který nashromážděné struny sesbírá a rozešle do světa. V první várce struny putují do Kolumbie a Venezuely, kde budou sloužit k výuce na hudební nástroje.

„O tomto projektu jsem se dozvěděl z webových stránek PSO (www.policesymphonyorchestra.cz) a jakmile jsem se o něm zmínil ostatním klukům z orchestru, okamžitě začali hledat vyřazené struny. Celkem se nám jich podařilo nashromáždít 147. Všechny jsme je roztřídili, pečlivě zabalili a odeslali na adresu PSO“, prozradil Štěpán Blinka, vedoucí OLN VUS Ondráš.



Kromě VUS Ondráš se do projektu v první vlně zapojili také Česká filharmonie, Filharmonie Bohuslava Martinů, Filharmonie Hradec Králové, Janáčkova filharmonie Ostrava, Karlovarský symfonický orchestr, Moravská filharmonie Olomouc, Plzeňská filharmonie, PKF–Prague Philharmonia, Severočeská filharmonie Teplice nebo třeba Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK.

„Věřím, že se v budoucnu do této akce zapojí ještě více profesionálních i amatérských hudebních těles, Základní umělecké školy nebo také konzervatoře. Možností je několik, stačí jen tuto informaci rozšířit do světa“, dodává Lukáš Bednařík, umělecký vedoucí VUS Ondráš.

Kontakt pro média:

Mgr. Monika Zemanová, tel.: +420 973 443 974; +420 604 863 825

e-mail: propagace@vusondras.cz

